

atlantictiles

ITALIA

PRODUCTS 2025
MADE IN ITALY

INDEX PRODUCT

VULCANI
Porcelain Tile · Matt · Wood · Wall/Floor
16x40 **3**

COTTO
Porcelain Tile · Matt · Gloss · Color · Wall/Floor
25x25 · 12,5x25 **9**

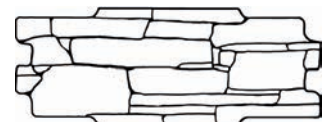
URBAN
Porcelain Tile · Matt · Color · Wall/Floor
16x40 **21**

VULCANI

Gres Porcellanato
Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug



Colori
Colors . Couleurs . Farben
Bianco
Avorio
Grigio
Multicolor



16x40 . 6"x16"

Destinazione d'uso

Use . Destinations d'utilisation . Verwendungszwecke



Intense stonalizzazioni si legano alle forme irregolari della pietra per sottolinearne l'autenticità e la versatilità estetica attraverso un'ancestrale risultato architettonico.

Intense shades are linked to the irregular shapes of the stone to underline its authenticity and aesthetic versatility through an ancestral architectural result.

Des teintes intenses sont liées aux formes irrégulières de la pierre pour souligner son authenticité et sa polyvalence esthétique à travers un résultat architectural ancestral.

Intensive Farbtöne sind mit den unregelmäßigen Formen des Steins verbunden, um seine Authentizität und ästhetische Vielseitigkeit durch ein archaisches architektonisches Ergebnis zu unterstreichen.



Riv./Wall: Vulcani Grigio 16x40 . 6"x16"



VULCANI

Riv./Wall: Vulcani Multicolor 16x40 . 6"x16"

Pav./Floor: Nativa 2.0 Quartz Ivory 60x90 Rett. . 24"x36" Rect. 



Riv./Wall: Vulcani Avorio 16x40 .6"x16"
Pav./Floor: Crete Avorio  25x25

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



K-TECHNOLOGIES



VULCANI
16x40 .6"x16"



Vulcani Bianco
S0001303 B405



Vulcani Avorio
S0001304 B405



Vulcani Grigio
S0001302 B405



Vulcani Multicolor
S0001301 B405



TABELLA IMBALLI / PACKAGING / EMBALLAGE / VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pz/collo Pcs/Box	Mq/collo Sqm/Box	Kg/collo Kg/Box	Collo/pal Box/pal	Mq/pal Sqm/pal	Kg/pal Kg/pal
16x40 - 6"x16"	9	14	0,9	14,8	65	58,5	800

COTTO

Gres Porcellanato
Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug



Formati
Sizes . Format . Format :
25x25 . 10"x10"
12,5x25 . 5"x10"

Colori
Colors . Couleurs . Farben
Odra
Arancio
Rosso
Noce



Pav./Floor: Cotto Arancio 12,5x25 . 5"x10"



Pav./Floor: Cotto Rosso 25x25 . 10"x10" - 12,5x25 . 5"x10"



Pav./Floor: Cotto Rosso 25x25 . 10"x10"



COTTO

Pav./Floor Cotto Noce 25x25 . 10"x10" - Noce 12,5x25 . 5"x10"

COTTO

Gres Porcellanato . Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug

formati . sizes . format . format :
25x25 . 10"x10" - 12,5x25 . 5"x10"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



K-TECHNOLOGIES



4 strutture diverse miscelate nella scatola / 4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm / Minimum recommended joint 3 mm



Riv./Wall Cotto Nocce 12,5x25 . 5"x10"

Noce

sviluppo grafico . design development



25x25 . 10"x10"



Noce
S0001317
B285

COTTO

Gres Porcellanato . Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug

formati . sizes . format . format :
25x25 . 10"x10" - 12,5x25 . 5"x10"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



K-TECHNOLOGIES



4 strutture diverse miscelate nella scatola / 4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm / Minimum recommended joint 3 mm

Rosso

sviluppo grafico . design development



25x25 . 10"x10"



Rosso
S0001315
B285

Ocra

sviluppo grafico . design development



25x25 . 10"x10"



Ocra
S0001316
B285

COTTO

Gres Porcellanato . Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug

formati . sizes . format . format :
25x25 . 10"x10" - 12,5x25 . 5"x10"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



K-TECHNOLOGIES



4 strutture diverse miscelate nella scatola /4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm / Minimum recommended joint 3 mm

Arancio

sviluppo grafico . design development



25x25 . 10"x10"



Arancio
S0001318
B285



Pav./Floor Cotto Arancio 12,5x25 . 5"x10"

imballi e pesi . packing and weight . emballage et poids . Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
25x25 cm . 10"x10"	10	19	1,19	22,40	54	64,26	1225
12,5x25 cm . 5"x10"	10	23	0,72	13,50	81	58,32	1110
Elemento a "L" non monolitico 12,5x25x4	10	6	-	6,00	-	-	-
Gradone Incollato con Torello Fiorentino 26,5x26,5x2,5 est.	10	6	-	13,80	-	-	-
Ang.Incollato con Torello Fiorentino 26,5x26,5x2,5 est.	10	6	-	13,80	-	-	-
Battiscopa 8x33,3 cm . 3"x13"	-	30	10,00 ml	12,60	54	540,00 ml	680,40

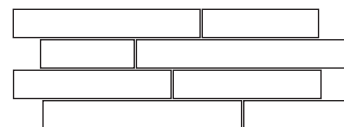
URBAN

Gres Porcellanato
Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug



Colori
Colors . Couleurs . Farben

Chicago
Atlanta
Boston
Brooklyn
Dallas
Seattle



16x40 . 6"x16"

Destinazione d'uso
Use . Destinations d'utilisation . Verwendungszwecke



Tratto dall'essenza metropolitana che caratterizza le grandi città americana. Il design "long brick" dona quel senso di dinamicità e velocità tipico delle metropoli conservando nella sua natura il calore e la stabilità che solo il mattone conferisce ai propri ambienti.

Inspired by the metropolitan essence characteristics of the great American cities. The "long brick" design gives a sense of dynamism and speed typical of metropolitan cities while preserving in its nature the warmth and stability that only brick structures gives to its environments.

Inspiré par l'essence métropolitaine caractéristique des grandes villes américaines. Le design "long brique" donne un sens de dynamisme et de vitesse typique des villes métropolitaines tout en conservant dans sa nature la chaleur et la stabilité que seules les structures en briques confèrent à leurs environnements.

Inspiriert von der metropolitenen Essenz der großen amerikanischen Städte. Das "lange Ziegel"-Design verleiht ein Gefühl von Dynamik und Geschwindigkeit, das typisch für Metropolen ist, während es in seiner Natur die Wärme und Stabilität bewahrt, die nur Ziegelstrukturen ihren Umgebungen verleihen.



Riv./Wall: Urban Boston 16x40 . 6"x16"



URBAN

Riv./Wall: Urban Boston 16x40 . 6"x16"



Riv./Wall: Urban Seattle 16x40 .6"x16"
Pav./Floor: Marble & Wood Decoro 5.25x25 .10"x10" **MACE**



Riv./Wall: Urban Brooklyn 16x40 .6"x16"

URBAN



URBAN

Riv./Wall: Urban Dallas 16x40 . 6"x16"



Riv./Wall: Urban Atlanta 16x40 . 6"x16"
Pav./Floor: Crete Decoro Scuro 1 25x25 . 10"x10" MACB



Riv./Wall: Urban Chicago 16x40 . 6"x16"
Pav./Floor: Nativa Argent Silver 25x50 . 10"x20" MACB



URBAN

Riv./Wall: Urban Atlanta 16x40 - 6"x16"

URBAN

Gres Porcellanato . Porcelain Tile . Grès Cérame . Feinsteinzeug

formati . sizes . format . format:
16x40 . 6"x16"

K-TECHNOLOGIES



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES



Urban Atlanta
S0001310 B405



Urban Seattle
S0001305 B405



Urban Dallas
S0001306 B405



Urban Boston
S0001309 B405



Urban Chicago
S0001307 B405



Urban Brooklyn
S0001308 B405



1 strutture diverse / 1 different structures
1 structures différentes / 1 verschiedene Strukturen

1 strutture diverse / 1 different structures
1 structures différentes / 1 verschiedene Strukturen

TABELLA IMBALLI / PACKAGING / EMBALLAGE / VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pz/collo Pcs/Box	Mq/collo Sqm/Box	Kg/collo Kg/Box	Collo/pal Box/pal	Mq/pal Sqm/pal	Kg/pal Kg/pal
16x40 - 6"x16"	Min. 8 Max 10	15	0,96	16,70	60	57,60	1014
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	6,65	36	-	260

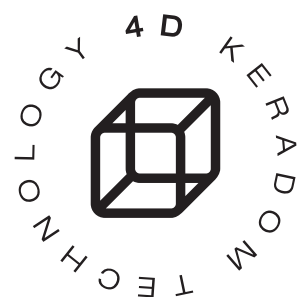


K-TECHNOLOGIES



HIGHLIGHTS

- Superfici vetrose innovative.
- Innovative glass surfaces.
- Surfaces de verre innovantes
- Innovative Glastechnologien.



4D

- Spessori oltre natura.
- Thicknesses beyond nature.
- Épaisseurs au-delà de la nature.
- Dicke jenseits der Natur.



INFINITY

- Pareti infinite senza il formato.
- Endless walls without the format.
- Des murs sans fin sans format.
- Endlose Wände ohne Format.



VERO

- Texture profonde e realistiche.
- Deep and real textures.
- Textures profondes et réelles.
- Tiefe und echte Texturen.



SYNCHRO

- Perfetta sincronia tra struttura
materica e grafiche.
- Perfect match between material, 3d
textures and graphics
- Correspondance parfaite entre textures
matérielles 3D et graphiques.
- Perfekte Übereinstimmung zwischen
Material 3D-Texturen und Grafiken.



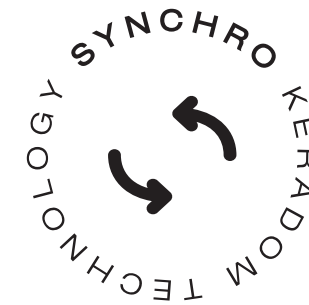
INFINITY

Infinity technology è un'evoluzione nel mondo della ricerca dei produttori di piccolo formato. Nasce dallo studio maniacale di Strutture, colori, grafiche, fughe e prefughe perfettamente integrate tra loro. Un perfect match di tanti piccoli tasselli dove nulla è lasciato al caso e tutti gli aspetti si incastrano come in un puzzle. Il risultato sono pareti e pavimenti infiniti dove il formato diventa impercettibile e la resa estetica impeccabile. INFINITY è il vero valore aggiunto dei prodotti Keradom.

Infinity technology is an evolution in the world of small format manufacturer research. It was born from the maniacal study of structures, colors, graphics, joints, and pre-scoring perfectly integrated one with each other. A perfect match of many small pieces where nothing is left to chance and all aspects fit together as in a puzzle. The result are infinite walls and floors where the format becomes imperceptible and the aesthetic feeling flawless. INFINITY is the true added value of Keradom products.

La technologie Infinity est une évolution dans le monde de la recherche sur les petits formats de fabrication. Elle est née de l'étude maniaque des structures, des couleurs, des graphiques, des joints et des pré-incisions parfaitement intégrés les uns aux autres. Un mariage parfait de nombreux petits morceaux où rien n'est laissé au hasard et tous les aspects s'emboîtent comme dans un puzzle. Le résultat est des murs et des sols infinis où le format devient imperceptible et le sentiment esthétique sans faille. INFINITY est la véritable valeur ajoutée des produits Keradom.

Die Infinity-Technologie ist eine Evolution in der Welt der Forschung für kleine Formate. Sie entstand aus der manischen Untersuchung von Strukturen, Farben, Grafiken, Fugen und perfekt integrierten Vorschnitten. Eine perfekte Übereinstimmung vieler kleiner Stücke, bei der nichts dem Zufall überlassen wird und alle Aspekte wie in einem Puzzle zusammenpassen. Das Ergebnis sind unendliche Wände und Böden, bei denen das Format unmerklich wird und das ästhetische Gefühl makellos ist. INFINITY ist der wahre Mehrwert der Keradom-Produkte.



SYNCHRO

Synchro technology consiste in un lettore di scansione digitale che catturare immagini ad alta risoluzione delle piastrelle. In seguito, le immagini acquisite vengono analizzate da software i, che utilizzano algoritmi avanzati per identificare le caratteristiche della superficie della piastrella, come la trama, la porosità e la struttura.

Il software quindi confronta le immagini acquisite con le specifiche di design quali grafiche e texture. Grazie a questa analisi, il sistema può garantire un perfetto matching tra le grafiche e la struttura delle piastrelle, migliorando così la qualità del prodotto finito e garantendo una migliore esperienza estetica.

Synchro technology consists of a digital scan reader that captures high-resolution images of tiles. The captured images are analyzed by the software, which uses advanced algorithms to identify tile surface characteristics such as texture, porosity, and tactile structure. The software then compares the acquired images with design specifications such as graphics and colors. Through this analysis, the system can ensure a perfect match between graphics and tile texture, thus improving the quality of the finished product and providing a better aesthetic experience.

La technologie Synchro se compose d'un lecteur de numérisation numérique qui capture des images haute résolution des carreaux. Les images capturées sont analysées par le logiciel, qui utilise des algorithmes avancés pour identifier les caractéristiques de surface du carreau telles que la texture, la porosité et la structure tactile. Le logiciel compare ensuite les images acquises avec les spécifications de conception telles que les graphiques et les couleurs. Grâce à cette analyse, le système peut assurer une correspondance parfaite entre les graphiques et la texture du carreau, améliorant ainsi la qualité du produit fini et offrant une meilleure expérience esthétique.

Die Synchro-Technologie besteht aus einem digitalen Scan-Leser, der hochauflösende Bilder von Fliesen erfasst. Die erfassten Bilder werden von der Software analysiert, die fortschrittliche Algorithmen verwendet, um Oberflächenmerkmale wie Textur, Porosität und taktile Struktur des Fliesens zu identifizieren. Die Software vergleicht dann die erfassten Bilder mit Designspezifikationen wie Grafiken und Farben. Durch diese Analyse kann das System eine perfekte Übereinstimmung zwischen Grafiken und Fliesenstruktur sicherstellen, wodurch die Qualität des Endprodukts verbessert und ein besseres ästhetisches Erlebnis gewährleistet wird.



VERO

Vero è un software all'avanguardia personalizzato nei nostri laboratori. sfruttando sequenze analogiche sofisticate vero ci permette di creare strutture dal grande realismo. Una volta che i nostri laboratori di ricerca individuano le superfici naturali o semplici texture tridimensionali interessanti per i nostri progetti, vero le rileva, andando a scomporre e amplificare profondità e dettagli della materia analizzata e riproducendone il sapore in poche facce di struttura.

Vero is an avant-garde software customized in our laboratories. By exploiting sophisticated analog sequences VERO allows us to create textures with incredible realism. Once our R&D department identifies the natural surface or three-dimensional texture which meet our project's needs, throughout VERO we can detect the sample, break down all the surface's characteristics and amplify depth and details of the chosen material. The process allows us to reproduce its original feeling to the very best in just a few texture faces.

Vero est un logiciel avant-gardiste personnalisé dans nos laboratoires. En exploitant des séquences analogiques sophistiquées, VERO nous permet de créer des textures d'une réalité incroyable. Une fois que notre département R&D identifie la surface naturelle ou la texture tridimensionnelle qui répond aux besoins de notre projet, grâce à VERO, nous pouvons détecter l'échantillon, analyser toutes les caractéristiques de la surface et amplifier la profondeur et les détails du matériau choisi. Le processus nous permet de reproduire sa sensation d'origine au mieux en seulement quelques textures.

Vero ist eine avantgardistische Software, die in unseren Labors angepasst wurde. Indem sie anspruchsvolle analoge Sequenzen ausnutzt, ermöglicht uns VERO die Erstellung von Texturen mit unglaublichem Realismus. Sobald unsere F&E-Abteilung die natürliche Oberfläche oder die dreidimensionale Textur identifiziert hat, die unseren Projektanforderungen entspricht, können wir durch VERO das Muster erkennen, alle Oberflächeneigenschaften zerlegen und Tiefe und Details des gewählten Materials verstärken. Der Prozess ermöglicht es uns, sein ursprüngliches Gefühl in nur wenigen Texturen bestmöglich zu reproduzieren.



HIGHLIGHTS

Sistema ibrido digitale/tradizionale volto ad applicare graniglia e materie, sul supporto ceramico evidenziando gli effetti materici quali texture strutture contrasti fino alle superfici intere.

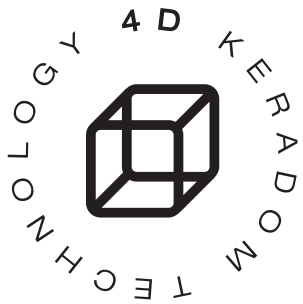
“HIGHLIGHTS” crea una gamma di riflessioni che donano luminosità, ricchezza e profondità al prodotto esaltandone colori e strutture. Ideale per proporre progetti che vanno dai manufatti artigianali alle più moderne tendenze dell'interior design.

Hybrid digital/traditional system aimed to apply grit and materials on the ceramic substrate, emphasizing material effects such as textures, structures contrasts up to whole surfaces.

“HIGHLIGHTS” creates a range of reflections that provide brightness, richness and depth to the product enhancing colors and textures. Ideal proposal for various projects, ranging from handcrafted items to the most modern interior design trends.

Système hybride numérique/traditionnel visant à appliquer du grès et des matériaux sur le substrat céramique, en mettant l'accent sur les effets matériels tels que les textures, les contrastes de structures jusqu'à des surfaces entières. “HIGHLIGHTS” crée une gamme de réflexions qui apportent luminosité, richesse et profondeur au produit, en rehaussant les couleurs et les textures. Proposition idéale pour divers projets, allant des articles artisanaux aux tendances de design d'intérieur les plus modernes.

Hybrides digitales/traditionelles System, das darauf abzielt, Grit und Materialien auf das keramische Substrat aufzutragen, wobei materialeffekte wie Texturen, Strukturkontraste bis hin zu ganzen Oberflächen hervorgehoben werden. “HIGHLIGHTS” schafft eine Reihe von Reflexionen, die dem Produkt Helligkeit, Fülle und Tiefe verleihen und Farben und Texturen verbessern. Idealer Vorschlag für verschiedene Projekte, von handgefertigten Gegenständen bis zu den modernsten Trends im Innenraumdesign.



4D

4D technology nasce dalla volontà di spingerci “oltre la natura”, creare una 4a dimensione e arrivare dove nessuno si era mai spinto nel mondo del rivestimento. L'utilizzo di questa nuova tecnologia dà vita a strutture dalla marcata tridimensionalità, dove il gap tra spessore massimo e minimo raggiunge i 6mm mantenendo una verticalità del prodotto tecnologicamente senza precedenti. All'avanguardia e interamente sviluppata nei laboratori Keradom, 4D technology ha richiesto lo stravolgimento dei nostri impianti produttivi. Per raggiungere questi spessori è stato alterato il processo di pressatura, ribaltandone il tradizionale procedimento, e introdotto un macchinario che va rifinire e intagliare le piastrelle, lavorando al tempo stesso i bordi per creare verticalità e esaltare l'aspetto artigianale.

4D technology was born from the desire to push ourselves “beyond nature”, create a 4th dimension and achieve what nobody ever did before in the world of coverings. The use of this new technology gives rise to structures with a marked three-dimensionality, where the gap between maximum and minimum thickness reaches 6mm while maintaining a verticality of the product without precedent. Cutting-edge and entirely developed in Keradom laboratories, 4D technology required the upheaval of our production plants. To achieve these thicknesses the pressing process was altered, overturning its traditional procedure, and introduced a machinery aimed at finishing and carving the tiles, while working the edges to create verticality and enhancing the handmade feel.

La technologie 4D est née du désir de nous pousser “au-delà de la nature”, de créer une quatrième dimension et d'atteindre ce que personne n'a jamais fait auparavant dans le monde des revêtements. L'utilisation de cette nouvelle technologie donne naissance à des structures avec une tridimensionnalité marquée, où l'écart entre l'épaisseur maximale et minimale atteint 6 mm tout en maintenant une verticalité du produit sans précédent. À la pointe et entièrement développée dans les laboratoires Keradom, la technologie 4D a nécessité la réorganisation de nos usines de production. Pour atteindre ces épaisseurs, le processus de pressage a été modifié, renversant sa procédure traditionnelle, et une machine visant à finir et à sculpter les carreaux a été introduite, tout en travaillant sur les bords pour créer de la verticalité et renforcer le sentiment fait main.

Die 4D-Technologie entstand aus dem Wunsch, uns “über die Natur hinaus” zu treiben, eine vierte Dimension zu schaffen und das zu erreichen, was noch niemand zuvor in der Welt der Beläge getan hat. Der Einsatz dieser neuen Technologie führt zu Strukturen mit einer deutlichen Dreidimensionalität, bei denen der Unterschied zwischen maximaler und minimaler Dicke 6 mm beträgt und gleichzeitig eine bisher unerreichte Vertikalität des Produkts beibehält. Die modernste Technologie, die vollständig in den Keradom-Labors entwickelt wurde, erforderte die Umgestaltung unserer Produktionsanlagen. Um diese Dicken zu erreichen, wurde der Pressvorgang geändert, indem sein traditionelles Verfahren umgekehrt und eine Maschine eingeführt wurde, die die Fliesen bearbeitet und schneidet, während sie an den Kanten arbeitet, um Vertikalität zu schaffen und das handgemachte Gefühl zu verstärken.

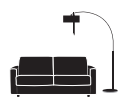
VANTAGGI / ADVANTAGES

Elevate **prestazioni tecniche** ed un'**estetica** raffinata permettono di ottenere superfici di altissimo profilo in tutti i locali abitativi. La **facilità di posa** ne riduce i tempi ed i costi di applicazione, mentre la facile **pulibilità** agevola interventi rapidi nel togliere macchie, polvere e sporco in generale. / High **technical performance** and **refined aesthetics** allow obtaining surfaces of the highest profile in all living spaces. **Easiness of installation** reduces time and cost of application, while the **easy-cleaning features** enable rapid intervention for removing stains, dust and dirt in general. / Des performances techniques élevées et une esthétique raffinée permettent d'obtenir des surfaces de haut niveau dans tous les espaces de vie. La facilité d'installation réduit le temps et le coût d'application, tandis que les caractéristiques de nettoyage facile permettent une intervention rapide pour enlever les taches, la poussière et la saleté en général. / Hohe technische Leistungsfähigkeit und raffinierte Ästhetik ermöglichen die Herstellung von Oberflächen höchster Qualität in allen Lebensräumen. Die einfache Installation reduziert Zeit- und Anwendungskosten, während die leicht zu reinigenden Eigenschaften schnelles Eingreifen zur Entfernung von Flecken, Staub und Schmutz im Allgemeinen ermöglichen.

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE MERKMALE

 INGELIVO NO FROST	 RESISTE ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	 ANTISCIVOLO ANTISLIP	 RESISTE ALL'USURA WEAR RESISTANCE	 COLORI STABILI COLOR STABLE
 ECOLOGICO E NATURALE ECOLOGICAL AND NATURAL	 INATTACCABILE DAGLI ACIDI CHEMICAL RESISTANCE	 FACILE DA PULIRE EASY TO CLEAN	 FACILE DA POSARE EASY TO LAY	 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION

DESTINAZIONE D'USO / USE / DESTINATIONS D'UTILISATION / VERWENDUNGSZWECKE

 INTERNO INDOOR	 ESTERNO OUTDOOR	 RIVESTIMENTO CUCINA KITCHEN WALL	 RIVESTIMENTO BAGNO BATHROOM WALL	 UTILIZZO PER BOX DOCCIA USE FOR SHOWER BOX	 AMBIENTI COMMERCIALI COMMERCIAL
 HOTEL	 OSPEDALI HOSPITALS	 SPA	 CAMINETTI FIREPLACES	 RISTORANTI RESTAURANTS	 FACCIAE ESTERNE EXTERNAL FACADES

SIMBOLOGIA / SYMBOLOGY / SYMBOLOGIE / SYMBOLOGIE

TONALITÀ MISCELATE / SHADING VARIATIONS / NUANCES MÉLANGÉES / GEMISCHTE FARBTÖNE				CODICE PREZZO / PRICE CODE CODE DE PRIX / PREISCODE
 ASPETTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE	 VARIAZIONE MODERATA MODERATE VARIATION	 VARIAZIONE MINIMA SLIGHT VARIATION	 VARIAZIONE SOSTANZIALE SUBSTANTIAL VARIATION	MQ VENDITA AL METRO QUADRATO SALE BY SQUARE METER PZ VENDITA AL PEZZO SALE BY PIECE

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di Keradom srl hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.	All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of Keradom srl are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span(determined by international law) in several production runs, therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.	Toutes les caractéristiques techniques mentionnées dans les dépliants, dans la brochure principale et dans le merchandising de Keradom srl sont destinées à être une indication d'une moyenne de chiffres enregistrés dans plusieurs séries de production, par conséquent, un léger écart dans les chiffres de qualité d'un certain lot par rapport à ces chiffres ne peut être considéré comme un défaut de production.	Alle technischen Merkmale, die in den Broschüren, der Hauptbroschüre und dem Merchandising von Keradom Srl angegeben sind, dienen als Indikation für einen Durchschnitt von Zahlen, die in mehreren Produktionsläufen aufgezeichnet wurden. Daher kann eine geringfügige Abweichung in den Qualitätszahlen eines bestimmten Batches im Vergleich zu diesen Zahlen nicht als Produktionsfehler betrachtet werden.
--	---	--	--

atlantictiles

ITALIA