

punto●
cero





A serene and contemporary interpretation of natural limestone. Pietra 1.0 stands out for its visual softness and warm tones, offering a balanced and neutral surface that brings warmth without losing sobriety. Ideal for spaces that require continuity and aesthetic discretion.

Una interpretación serena y contemporánea de la piedra caliza natural. Pietra 1.0 destaca por su suavidad visual y sus tonos cálidos, ofreciendo una superficie equilibrada y neutra que aporta calidez sin perder sobriedad. Ideal para espacios que requieren continuidad y discreción estética.

Une interprétation sereine et contemporaine du calcaire naturel. Pietra 1.0 se distingue par sa douceur visuelle et ses tons chauds, offrant une surface équilibrée et neutre qui apporte de la chaleur sans perdre en sobriété. Idéal pour les espaces nécessitant continuité et discrétion esthétique.

Eine ruhige und moderne Interpretation von natürlichem Kalkstein. Pietra 1.0 besticht durch seine visuelle Sanftheit und warmen Farbtöne und bietet eine ausgewogene, neutrale Oberfläche, die Wärme verleiht, ohne an Nüchternheit zu verlieren. Ideal für Räume, die Kontinuität und ästhetische Zurückhaltung erfordern.







CC

C3
ANTIC

ANTIC



A+B+C
ANTID



U3P3E3C2
in process

C3
ANTIDRT1
ANTID

A+B+C
ANTID



U3P3E3C2
in process



8

10

20

10

20



10

20

S0001672	PIETRA 1.0 60X60 BEIGE
S0001673	PIETRA 1.0 60X60 BEIGE ANTID.

P244

P349

BEIGE

P126

P246

P350

GREY
BEIGE

P114
P114



With a subtle graphic movement that brings realism and dynamism, Pietra 2.0 reinterprets the essence of English stone from an architectural perspective. Its natural texture is combined with understated elegance, designed to integrate seamlessly into projects where the authenticity of the material makes the difference.

Con un sutil movimiento gráfico que aporta realismo y dinamismo, Pietra 2.0 reinterpreta la esencia de la piedra inglesa desde una visión arquitectónica. Su textura natural se combina con una elegancia sobria, pensada para integrarse perfectamente en proyectos donde la autenticidad del material marca la diferencia.

Avec un subtil mouvement graphique qui apporte réalisme et dynamisme, Pietra 2.0 réinterprète l'essence de la pierre anglaise dans une vision architecturale. Sa texture naturelle se combine à une élégance sobre, pensée pour s'intégrer parfaitement dans des projets où l'authenticité du matériau fait la différence.

Mit einer subtilen grafischen Bewegung, die Realismus und Dynamik verleiht, interpretiert Pietra 2.0 das Wesen des englischen Steins aus architektonischer Sicht neu. Seine natürliche Textur verbindet sich mit schlichter Eleganz – konzipiert für Projekte, in denen die Authentizität des Materials den Unterschied ausmacht.







120X120 47"X47"
PORCELAIN



8

S0001629 PIETRA 2.0 120X120 WHITE



8

S0001630 PIETRA 2.0 120X120 GREY
S0001633 PIETRA 2.0 120X120 GREY ANTID.



8

S0001631 PIETRA 2.0 120X120 BEIGE
S0001632 PIETRA 2.0 120X120 BEIGE ANTID.

60X120 24"X47" · 60X60 24"X24"
PORCELAIN



10

S0001649 PIETRA 2.0 60X120 WHITE



20

S0001654 PIETRA 2.0 60X60 WHITE



10

S0001650 PIETRA 2.0 60X120 GREY
S0001653 PIETRA 2.0 60X120 GREY ANTID.



20

S0001655 PIETRA 2.0 60X60 GREY
S0001658 PIETRA 2.0 60X60 GREY ANTID.



10

S0001651 PIETRA 2.0 60X120 BEIGE
S0001652 PIETRA 2.0 60X120 BEIGE ANTID.



20

S0001656 PIETRA 2.0 60X60 BEIGE
S0001657 PIETRA 2.0 60X60 BEIGE ANTID.

S0001720 PELD.R.R. PIETRA 2.0 30X120 WHITE
S0001722 PELD.R.R. PIETRA 2.0 30X120 GREY
S0001724 PELD.R.R. PIETRA 2.0 30X120 BEIGE

P244
P244
P244

S0001721 PELD. PIETRA 2.0 30X120 WHITE
S0001723 PELD. PIETRA 2.0 30X120 GREY
S0001725 PELD. PIETRA 2.0 30X120 BEIGE

P349
P349
P349

S0001730 R. PIETRA 2.0 8X120 WHITE
S0001731 R. PIETRA 2.0 8X120 GREY
S0001732 R. PIETRA 2.0 8X120 BEIGE

P126
P126
P126

S0001728 PELD.R.R. PIETRA 2.0 30X120 GREY ANTID
S0001726 PELD.R.R. PIETRA 2.0 30X120 BEIGE ANTID

P246
P246

S0001729 PELD. PIETRA 2.0 30X120 GREY ANTID
S0001727 PELD. PIETRA 2.0 30X120 BEIGE ANTID

P350
P350

S0001717 R. PIETRA 2.0 8X60 WHITE
S0001718 R. PIETRA 2.0 8X60 GREY
S0001719 R. PIETRA 2.0 8X60 BEIGE

P114
P114
P114



A ceramic cement with an essential and balanced aesthetic. Cementi 1.0 features a clean and controlled graphic design, with soft, neutral tones that enhance its technical character. Its versatile design meets the needs of functional and contemporary spaces without giving up warmth.

Un cemento cerámico de estética esencial y equilibrada. Cementi 1.0 propone una gráfica limpia y controlada, con tonos neutros y suaves que refuerzan su carácter técnico. Su diseño versátil responde a las necesidades de espacios funcionales y contemporáneos, sin renunciar a la calidez.

Un ciment céramique à l'esthétique essentielle et équilibrée. Cementi 1.0 présente un graphisme épuré et maîtrisé, avec des tons neutres et doux qui renforcent son caractère technique. Son design polyvalent répond aux besoins des espaces fonctionnels et contemporains, sans renoncer à la chaleur.

Ein keramischer Zement mit einer essenziellen und ausgewogenen Ästhetik. Cementi 1.0 bietet ein klares, kontrolliertes Grafikbild mit sanften, neutralen Tönen, die seinen technischen Charakter unterstreichen. Sein vielseitiges Design erfüllt die Anforderungen funktionaler und zeitgemäßer Räume, ohne auf Wärme zu verzichten.









Legno 1.0 is an oak-inspired wood with a contemporary approach. Its clean graphic, featuring subtle and well-integrated knots, makes it a versatile and elegant solution for projects seeking the warmth of wood with a modern visual language.

Legno 1.0 es una madera de inspiración roble con un enfoque contemporáneo. Su gráfica limpia, con nudos sutiles y bien integrados, la convierte en una solución versátil y elegante para proyectos que buscan la calidez de la madera con un lenguaje visual moderno.

Legno 1.0 est un bois inspiré du chêne avec une approche contemporaine. Son graphisme épuré, avec des nœuds subtils et bien intégrés, en fait une solution polyvalente et élégante pour les projets recherchant la chaleur du bois avec un langage visuel moderne.

Legno 1.0 ist ein von Eiche inspiriertes Holz mit einem modernen Ansatz. Die klare Grafik mit dezenten, gut integrierten Ästen macht es zu einer vielseitigen und eleganten Lösung für Projekte, die die Wärme von Holz mit einer modernen Bildsprache verbinden möchten.





30X120 12”X47”
PORCELAIN



20

S0001675 LEGNO 1.0 30X120 ALMOND
S0001678 LEGNO 1.0 30X120 ALMOND ANTID.



20

S0001676 LEGNO 1.0 30X120 OAK
S0001679 LEGNO 1.0 30X120 OAK ANTID.



20

S0001677 LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT
S0001680 LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT ANTID.

S0001733	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 ALMOND	P244	S0001734	PELD. LEGNO 1.0 30X120 ALMOND	P249	S0001745	R. LEGNO 1.0 8X120 ALMOND	P126
S0001735	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 OAK	P244	S0001736	PELD. LEGNO 1.0 30X120 OAK	P249	S0001746	R. LEGNO 1.0 8X120 OAK	P126
S0001737	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT	P244	S0001738	PELD. LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT	P249	S0001747	R. LEGNO 1.0 8X120 CHESNUT	P126
S0001739	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 ALMOND ANTID	P246	S0001740	PELD. LEGNO 1.0 30X120 ALMOND ANTID	P250			
S0001741	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 OAK ANTID	P246	S0001742	PELD. LEGNO 1.0 30X120 OAK ANTID	P250			
S0001743	PELD.R.R. LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT ANTID	P246	S0001744	PELD. LEGNO 1.0 30X120 CHESNUT ANTID	P250			



More expressive and with greater visual presence, Legno 2.0 offers a more rustic version of ceramic oak. Its pronounced knots and livelier texture add personality to the space without disrupting the overall harmony. Perfect for environments where naturalness is key.

Más expresiva y con mayor presencia visual, Legno 2.0 ofrece una versión más rústica del roble cerámico. Sus nudos marcados y textura más viva aportan personalidad al espacio sin romper con la armonía del conjunto. Perfecta para entornos donde la naturalidad es clave.

Plus expressive et avec une plus grande présence visuelle, Legno 2.0 propose une version plus rustique du chêne céramique. Ses nœuds marqués et sa texture plus vivante apportent de la personnalité à l'espace sans rompre l'harmonie de l'ensemble. Parfaite pour des environnements où la naturalité est essentielle.

Ausdrucksstärker und mit stärkerer visueller Präsenz bietet Legno 2.0 eine rustikalere Version der keramischen Eiche. Die ausgeprägten Äste und die lebendigere Textur verleihen dem Raum Persönlichkeit, ohne die Harmonie des Gesamtbildes zu stören. Perfekt für Umgebungen, in denen Natürlichkeit im Mittelpunkt steht.





30X120 12”X47”
PORCELAIN



C3
ANTID.



R11
ANTID.



A+B+C
ANTID.



UPEC
U3P3E3C2
In process



UPEC
U2SP3E3C2
TITANIUM
In process



20

S0001659 LEGNO 2.0 30X120 CREAM
S0001662 LEGNO 2.0 30X120 CREAM ANTID.



20

S0001660 LEGNO 2.0 30X120 OAK
S0001663 LEGNO 2.0 30X120 OAK ANTID.



20

S0001661 LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM
S0001664 LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM ANTID.

S0001748 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 CREAM
S0001750 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 OAK
S0001752 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM

P244
P244
P244

S0001749 PELD.LEGNO 2.0 30X120 CREAM
S0001751 PELD.LEGNO 2.0 30X120 OAK
S0001753 PELD.LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM

P249
P249
P249

S0001760 R.LEGNO 2.0 8X120 CREAM
S0001761 R.LEGNO 2.0 8X120 OAK
S0001762 R.LEGNO 2.0 8X120 TITANIUM

P126
P126
P126

S0001754 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 CREAM ANTID
S0001756 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 OAK ANTID
S0001758 PELD.R.R. LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM ANTID

P246
P246
P246

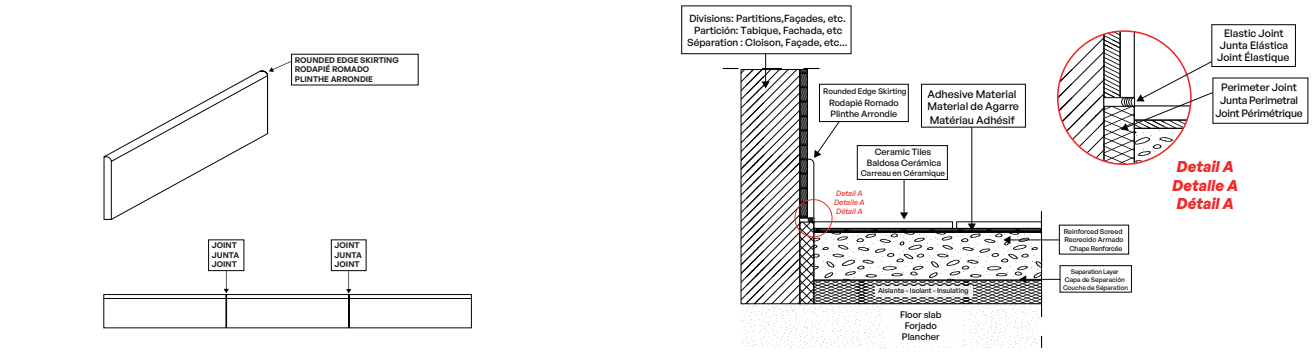
S0001755 PELD.LEGNO 2.0 30X120 CREAM ANTID
S0001757 PELD.LEGNO 2.0 30X120 OAK ANTID
S0001759 PELD.LEGNO 2.0 30X120 TITANIUM ANTID

P250
P250
P250

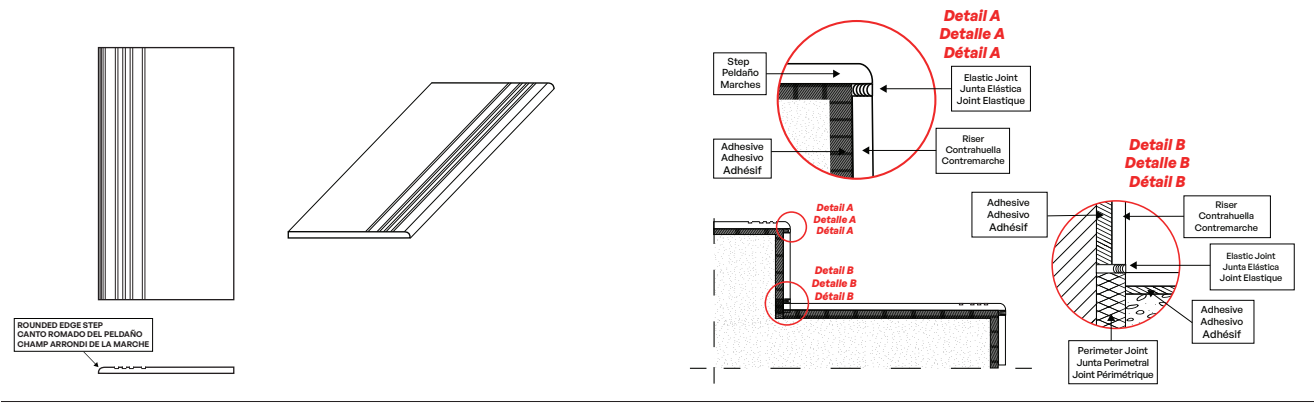
SPECIAL TILE PIECES

PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES SPÉCIALES · SONDERTILE

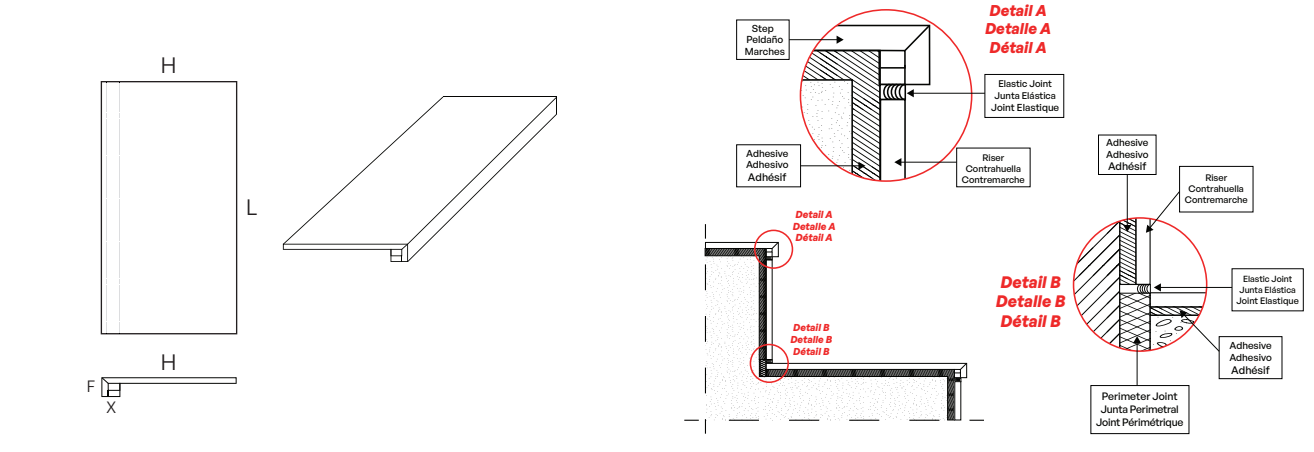
ROUNDED EDGE SKIRTING · RODAPIÉ · PLINTHE · FUßLEISTE



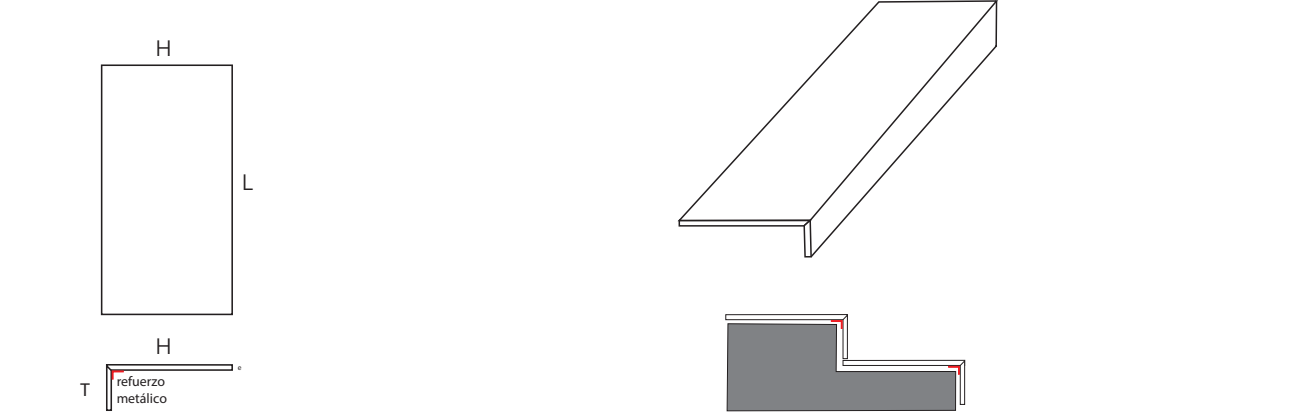
STEP · PELDAÑO SIMPLE · MARCHE SIMPLE · TRITTSSTUFE



DOUBLE STEP · PELDAÑO DOBLE · DOUBLE MARCHER · DOPPELTE TRITTSSTUFE



STEP H+T · PELDAÑO H+T · MARCHE H+T · TRITTSSTUFE H+T



NON-SLIP STANDARDS

NORMATIVA ANTIDESLIZANTE · NORME ANTIDÉRAPANTE · ANTI RUTSCH-NORM

UNE 41901:2017 (1)

Classification of floors according to their slipperiness · clasificación de los suelos según su resbaladicidad · classification des sols selon leur glissance

RESISTANCE TO SLIPPAGE Rd	CLASS
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO Rd	CLASE
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT Rd	CLASSE
Rd <15	0
15<Rd<35	1
35<Rd<45	2
Rd>45	3

CATEGORY DEMANDED OF FLOORS ACCORDING TO THEIR LOCATION
CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS selon LEUR EMPLACEMENT

LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR. CATEGORY	CLASS
LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL SUELO	CLASE
EMPLACEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU SOL	CLASSE
Dry internal areas. Zonas interiores secas. Zones intérieures sèches.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	1
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	2
Internal wet areas, such as building entrances from outside (1), covered terraces, changing rooms, bathrooms, toilets, kitchens, etc. Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, baños, aseos, cocinas, etc. Zones intérieures humides, telles que les entrées des bâtiments depuis l'espace extérieur (1), terrasses couvertes, les toits, les vestiaires, les salles de bain, les toilettes, les cuisines, etc.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	2
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	3
Internal areas where, in addition to water, there may be agents (fats, lubricants, etc.) that reduce the surface's resistance to slippage, such as kitchens, industrial areas, abattoirs, car parks, areas of industrial use, etc. Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas, industriales, matadero, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc. Zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents (graisses, lubrifiants, etc.) réduisant la résistance au glissement, telles que les cuisines, usines, abattoirs, parkings, zones à usage industriel, etc.	
Outdoor areas. Swimming pools (2) Zonas exteriores. Piscinas (2) Zones externes. Piscines (2)	3
(1) Except when the area in question provides direct access to restricted areas. (1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido. (1) Sauf en cas d'accès directs à des zones d'utilisation restreinte. (2) In areas intended for barefoot users and on the bottom of pools in areas less than 1,50 m. deep. (2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m. (2) Dans les zones aménagées pour des utilisateurs pieds nus et au fond des bassins, dans les zones où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.	

DIN 51130 (2)

Anti-slip resistance · Resistencia antideslizante · Resistance antidérapante

Rating Clase Classement	Angle Angulos de inclinación Angles d'inclinaison	Field of application Campos de aplicación Domaines d'utilisation
R9	6 ° – 10 °	Common areas (offices, schools, etc.) · Zonas comunes de locales (colegios, oficinas, etc.) · Parties communes (écoles, bureaux, etc.)
R10	10 ° – 19 °	Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. · Baños, almacenes, garajes, cocinas de locales públicos, etc. · Toiletttes magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc.
R11	19 ° – 27 °	Outdoor transit areas (pavements, etc.) · Zonas de tránsito exterior (aceras, etc.) · Zones de transit externe (trottoirs, etc.)
R12	27 ° – 35 °	Industrial kitchens (restaurants, hotels, etc.) · Cocinas industriales (restaurantes, hoteles, etc.) · Cuisines industrielles (restau-rants, hôtels, etc.)

DIN 51097 (3)

Anti-slip properties wet-loaded barefoot areas · Propiedades antideslizamiento a pie descalzo · Classement antislip pour pie dechaussé

Rating Clase Classement	Angle Angulos de inclinación Angles d'inclinaison	Field of application Campos de aplicación Domaines d'utilisation
A	≥ 12 °	Dressing rooms, walkway with bare feet, etc. · Vestuarios, zonas de paso con pies descalzos · Vestiaires, zone de passage pieds nus, etc.
A+B	≥ 18 °	Shower enclosures, swimming pool decks, etc. · Duchas, bordes de piscina, etc. · Douches, bords des piscimnes, etc.
A+B+C	≥ 24 °	Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc. · Bordes de piscina con pendiente, escaleras sumergidas, etc. · Bords de piscine pentue, escalier sumergé, etc.

Cette certification qui ne s’applique qu’au 1er choix permet d’utiliser chaque produit Saloni conformément à son domaine d’usage, tel que le définit le classement UPEC des locaux par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (France).

	
U	Usure au trafic*
P	Poinçonnement (exemple : action du mobilier fixe ou mobile, chute d’objects)*
E	Comportement à l’eau et à l’humidité
C	Tenue aux agents chimiques et proudits tachant**
* Indices de 1 à 4 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure	
** Indices de 0 à 3 avec numéro croissant par rapport à la résistance majeure aux acides, bases et produits tachants	

Locaux	Repérage	Classement UPEC
Usage privatif		
Entrée	L2	U3 P2 E1 C0
Séjour	L4	U3 P2 E1 C0
Cuisine	L10	U2S P3 E2 C2
Salle de bains	L11	U2S P2 E2 C1
Escalier	L9	U2S P2 E1 C0
Usage collectif		
Hall d’entree de moins de 25 logements	L12 L13	U3S P3 E2 C0
Hall d’entree desservant au moins 25 log.	L15	U4 P3 E2 C1
Balcon, loggia, terrasse à usage privatif	L20	U3 P3 E3 C2
Paliers d’étages de moins de 25 logements	L17	U3 P3 E1 C0
Paliers d’étages pour au moins de 25 logements	L18	U3S P3 E1 C0
Usage commercial		
Petit commerce avec et sans accès direct depuis l’exterieur	M1	U3S P3 E2 C1
Café, bar-tabac, journaux	M6 M7	U4 P3 E2 C2
Commerces d’alimentation y compris superette	M8	U4 P4 E2 C2
Grandes surfaces spécialisées		
Textile, beauté, santé, culture, sport	M17 M18 M19	U3S P3 E1 C1
Electroménager, animalerie	M20 M21	U4 P4 E3 C2
Automobiles, motocyclettes	M26 M27 M28	U4 P4 E2 C2
Hôtels, résidences		
Hall d’accueil, théâtre, cinéma	V1 V15 V24	U4 P3 E2 C1
Salon, salle de réunions, grand salon pour réception, conf.Ou congrès	V6 V5	U3S P2 E1 C1
Bar et salle de restaurant	V7	U3S P3 E1 C1
Chambre, suite, sanitaires des chambres, salle de bains	V9 V10	U2S P2 E2 C1
Terrase ou balcon attenant à chambre	V13	U3 P3 E3 C2
Terrase à usage collectif à rez-de-jardin, escaliers	V14	U4 P3 E3 C3
Maison d’accueil pour personnes âgées		
Hall d’accueil, circulations, escaliers et paliers	R1 R2 R3	U4 P3 E2 C2
Chambre, salle à manger	R4 R7	U3 P3 E2 C2
Sanitaires collectifs, salle de bains, wc, douches	R6	U3 P3 E3 C2
Vestiaires de personnel, sanitaires	R11	U3 P3 E3 C2
Infirmierie, salle de consultation	R15 R14	U3D P3 E3 C3
Salle de kinésithérapie, ergothérapie et de rééducation fonctionnelle	R15	U4 P3 E2 C1



Enter the following link to see the products grouped according to the UPEC classification.

En el siguiente enlace puede consultar los productos clasificados por la norma UPEC.

Cliquez sur le lien suivant pour afficher les produits classés selon la norme UPEC.

<https://goo.gl/w5oZoP>

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG								
FORMATO		U.D.		M²	KG		M²	KG
120x120	8	m²	2	2,88	55	24	69,12	1.350
60x120	8	m²	3	2,16	41,2	27	58,32	1.132
30x120	8	m²	4	1,44	27,6	39	56,16	1.096
60x60	8	m²	5	1,80	34,4	32	57,6	1.121

SYMBOLS

SIMBOLOGÍA · SYMBOLES · SYMBOLE

TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN						
 Wall tiles Revestimiento Fäience Wandfliesen	 Floor tiles Pavimento Sol Bodenfliesen	 Thickness Espesor Épaisseur Dicke	 Rectified Rectificado Rectifié Rektifiziert	 EN 16165 Anexo B Slip resistance Resistencia al deslizamiento Résistance à la glissance Rutschfestigkeit	 EN 16165 Anexo C Slip resistance Resistencia al deslizamiento Résistance à la glissance Rutschfestigkeit	 EN 16165 Anexo A Slip resistance Resistencia al deslizamiento Résistance à la glissance Rutschfestigkeit
SURFACE FINISH · ACABADO SUPERFICIAL · ÉTAT DE SURFACE · OBERFLÄCHENFINISH						
 Matt Mate Mat Matt						
GRAPHICAL VARIATION · VARIACIÓN GRÁFICA · VARIATION GRAPHIQUE · GLEICHMÄSSIGES AUSSEHEN						
 V1 Uniform appearance Apariencia uniforme Aspect uniforme Gleichmäßiges Aussehen	 V2 Slight variation Ligera variación Variation légère Leichte Variation	 V3 Moderate degree of variation Variación moderada Variation modérée Mäßige Variation	 V4 High degree of variation Variación sustancial Variation importante Hohe Variation	 Number of different graphics Número de gráficas distintas Nombre de graphiques différentes Anzahl der unterschiedlichen Grafiken		

FLOOR TILE CLASSIFICATIONS · CLASIFICACIÓN PAVIMENTOS · CLASSIFICATION DU SOL · KLASSIFIZIERUNG VON BODENFLIESEN		
Surfaces with moderate trafic. Bedrooms and bathrooms in the home Superficies sometidas a tráfico moderado. Dormitorios y baños de las viviendas Passage léger: salles de bains et chambre Oberflächen mit mäßigem Verkehr. Schlafzimmer und Badezimmer im Wohnbereich.		3
For Interior use in dry residential areas, without the need for anti-slip requirements Uso residencial privado, interiores secos sin exigencias antideslizantes Usage résidentiel privé, intérieurs secs sans exigences antidérapantes Für den Innenbereich in trockenen Wohnbereichen, ohne Anforderungen an Rutschfestigkeit.		*
Surfaces with medium trafic. All the house, kitchen, tarrace, etc Superficies sometidas a tráfico medio. Toda la vivienda, cocinas, terrazas, etc Passage moyen: immeubles, éléments communs, cuisines, bureaux et maison individuelle Oberflächen mit mittlerem Verkehr. Das gesamte Haus, Küchen, Terrassen usw.		4
Surfaces whit intense trafic. Public places, shops, restaurants, offices, etc Superficies sometidas a tráfico intenso. Lugares públicos, tiendas, restaurantes, oficinas, etc Passage intensif: magasins, hall, locaux publics et centres commerciaux Oberflächen mit intensivem Verkehr. Öffentliche Orte, Geschäfte, Restaurants, Büros usw.		5

QUALITY AND SUSTAINABILITY GUARANTEE

GARANTÍA DE CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD · GARANTIE DE QUALITÉ ET DURABILITÉ · QUALITÄTS- UND NACHHALTIGKEITSGARANTIE



Debido al proceso de impresión del catálogo la representación de los colores de nuestros productos es aproximada y puede variar ligeramente en tono respecto a las piezas reales. Referencias, grupos de precio y características de packing deben verificarse, ya que puede haber errores tipográficos a la hora de imprimir este catálogo.

Due to the printing process of the catalogue the representation of the colors of pieces is approximate and may differ slightly in shade from the real pieces. References, price groups and packing details should be checked, as there may be typographical errors when printing this catalogue.

En fonction du processus d'impression du catalogue, la représentation des couleurs de nos produits est approximative et peut varier légèrement de ton dans les pièces réelles. Les références, les groupes de prix et les caractéristiques d'emballage doivent être vérifiés car des erreurs typographiques peuvent apparaître lors de l'impression de ce catalogue.

Aufgrund des Druckverfahrens des Katalogs ist die Farbdarstellung unserer Produkte nur annähernd und kann geringfügig im Farbton von den tatsächlichen Fliesen abweichen. Referenzen, Preisgruppen und Verpackungsmerkmale sollten überprüft werden, da beim Druck dieses Katalogs typografische Fehler auftreten können.

CERÁMICA SALONI
saloni@saloni.com
P +34 964 34 34 34

SALONI.COM

punto●
cero