



Catalogue Made in Italy
SALONI

INDEX

COLORS	6x25	14
PAINT	6x25 - 12,5x25	20
ESAGONE CEMENTINE	15x17,3	32
ESAGONE MARMI	15x17,3	36

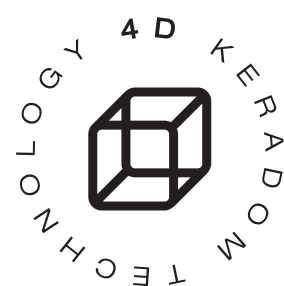
The logo features a stylized 'K' inside a circle, with the words 'KERADOM' and 'HIGH TECHNOLOGIES' written around the perimeter.

K-TEC HNOLOGIES



HIGHLIGHTS

- Superfici vetrose innovative.
- Innovative glass surfaces.



4D

- Spessori oltre natura.
- Thicknesses beyond nature.



INFINITY

- Pareti infinite senza il formato.
- Endless walls without the format.



VERO

- Texture profonde e realistiche.
- Deep and real textures.



SYNCHRO

- Perfetta sincronia tra struttura materica e grafiche.
- Perfect match between material, 3d textures and graphics



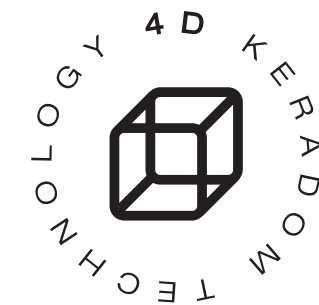
HIGHLIGHTS

Sistema ibrido digitale/tradizionale volto ad applicare graniglia e materie, sul supporto ceramico evidenziando gli effetti materici quali texture strutture contrasti fino alle superfici intere.

“HIGHLIGHTS” crea una gamma di riflessioni che donano luminosità, ricchezza e profondità al prodotto esaltandone colori e strutture. Ideale per proporre progetti che vanno dai manufatti artigianali alle più moderne tendenze dell’interior design.

Hybrid digital/traditional system aimed to apply grit and materials on the ceramic substrate, emphasizing material effects such as textures, structures contrasts up to whole surfaces.

“HIGHLIGHTS” creates a range of reflections that provide brightness, richness and depth to the product enhancing colors and textures. Ideal proposal for various projects, ranging from handcrafted items to the most modern interior design trends.



4D

4D technology nasce dalla volontà di spingerci “oltre la natura”, creare una 4a dimensione e arrivare dove nessuno si era mai spinto nel mondo del rivestimento. L’utilizzo di questa nuova tecnologia dà vita a strutture dalla marcata tridimensionalità, dove il gap tra spessore massimo e minimo raggiunge i 6mm mantenendo una verticalità del prodotto tecnologicamente senza precedenti. All’avanguardia e interamente sviluppata nei laboratori Keradom, 4D technology ha richiesto lo stravolgimento dei nostri impianti produttivi. Per raggiungere questi spessori è stato alterato il processo di pressatura, ribaltandone il tradizionale procedimento, e introdotto un macchinario che va rifinire e intagliare le piastrelle, lavorando al tempo stesso i bordi per creare verticalità e esaltare l’aspetto artigianale.

4D technology was born from the desire to push ourselves “beyond nature”, create a 4th dimension and achieve what nobody ever did before in the world of coverings. The use of this new technology gives rise to structures with a marked three-dimensionality, where the gap between maximum and minimum thickness reaches 6mm while maintaining a verticality of the product without precedent. Cutting-edge and entirely developed in Keradom laboratories, 4D technology required the upheaval of our production plants. To achieve these thicknesses the pressing process was altered, overturning its traditional procedure, and introduced a machinery aimed at finishing and carving the tiles, while working the edges to create verticality and enhancing the handmade feel.



SYNCHRO

Synchro technology consiste in un lettore di scansione digitale che catturare immagini ad alta risoluzione delle piastrelle. In seguito, le immagini acquisite vengono analizzate da software i, che utilizzano algoritmi avanzati per identificare le caratteristiche della superficie della piastrella, come la trama, la porosità e la struttura.

Il software quindi confronta le immagini acquisite con le specifiche di design quali grafiche e texture. Grazie a questa analisi, il sistema può garantire un perfetto matching tra le grafiche e la struttura delle piastrelle, migliorando così la qualità del prodotto finito e garantendo una migliore esperienza estetica.

Synchro technology consists of a digital scan reader that captures high-resolution images of tiles. The captured images are analyzed by the software, which uses advanced algorithms to identify tile surface characteristics such as texture, porosity, and tactile structure.

The software then compares the acquired images with design specifications such as graphics and colors. Through this analysis, the system can ensure a perfect match between graphics and tile texture, thus improving the quality of the finished product and providing a better aesthetic experience.



INFINITY

Infinity technology è un'evoluzione nel mondo della ricerca dei produttori di piccolo formato. Nasce dallo studio maniacale di Strutture, colori, grafiche, fughe e prefughe perfettamente integrate tra loro. Un perfect match di tanti piccoli tasselli dove nulla è lasciato al caso e tutti gli aspetti si incastrano come in un puzzle. Il risultato sono pareti e pavimenti infiniti dove il formato diventa impercettibile e la resa estetica impeccabile. INFINITY è il vero valore aggiunto dei prodotti Keradom.

Infinity technology is an evolution in the world of small format manufacturer research. It was born from the maniacal study of structures, colors, graphics, joints, and pre-scoring perfectly integrated one with each other. A perfect match of many small pieces where nothing is left to chance and all aspects fit together as in a puzzle. The result are infinite walls and floors where the format becomes imperceptible and the aesthetic feeling flawless. INFINITY is the true added value of Keradom products.



VERO

Vero è un software all'avanguardia personalizzato nei nostri laboratori. sfruttando sequenze analogiche sofisticate vero ci permette di creare strutture dal grande realismo. Una volta che i nostri laboratori di ricerca individuano le superfici naturali o semplici texture tridimensionali interessanti per i nostri progetti, vero le rileva, andando a scomporre e amplificare profondità e dettagli della materia analizzata e riproducendone il sapore in poche facce di struttura.

Vero is an avant-garde software customized in our laboratories. By exploiting sophisticated analog sequences VERO allows us to create textures with incredible realism. Once our R&D department identifies the natural surface or three-dimensional texture which meet our project's needs, throughout VERO we can detect the sample, break down all the surface's characteristics and amplify depth and details of the chosen material. The process allows us to reproduce its original feeling to the very best in just a few texture faces.

COLORS

Riv./Wall: COLORS WHITE gloss 6x25 . 2,5"x10"

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN

1 finitura
1 finishe

4 colori
4 colours

1 formati
1 sizes

6x25
2,5"x10"





Riv./Wall: COLORS BLACK gloss 6x25 . 2,5"x10"

Colors



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN

formato
size
6x25 2,5"x10"

codice prezzo al m²
price code per m²
B555

COLORS GLOSS



S0001294
White Gloss



S0001295
Pearl Gloss



S0001296
Greige Gloss



S0001297
Black Gloss

formato 6x25 - fuga consigliata 3 mm. · size 6x25 - recommended joint 3 mm.

imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness (mm)	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
6x25 cm . 2,5"x10"	9	50	0,75	14,00	84	63,00	1190



Riv./Wall: COLORS WHITE matt 6x25 . 2,5"x10"

Riv./Wall: COLORS BLACK gloss, PEARL gloss 6x25 . 2,5"x10"

PAINT

Strisce di colore abbracciano un delicato full soft touch, per ambienti ricercati e moderni.

“PAINT” apre le porte a un mondo di creatività illimitata, una tela in bianco per l’arte del interior design.

Un gioco mozzafiato di linee sottili che crea tappeti geometrici. Ogni piastrella è un elemento essenziale per creare una sinfonia visiva di forme e colori. Giocando con l’orientamento dei moduli, le linee si intrecciano , tessendo una trama di design unica e in continua evoluzione. Dai motivi intricati ai disegni minimalisti, questa collezione offre uno spazio di espressione illimitato, dove l’arte della geometria si fonde con l’interior design.

Strips of color embrace a delicate full soft touch, perfect for refined and modern environments. “PAINT” opens the doors to a world of unlimited creativity, a blank canvas for the art of interior design. A stunning play of thin lines that creates geometric patterns. Each tile is an essential element in crafting a visual symphony of shapes and colors. By playing with the orientation of the modules, the lines intertwine, weaving a unique and ever-evolving design narrative. From intricate patterns to minimalist designs, this collection offers a space of limitless expression, where the art of geometry merges with interior design.

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN



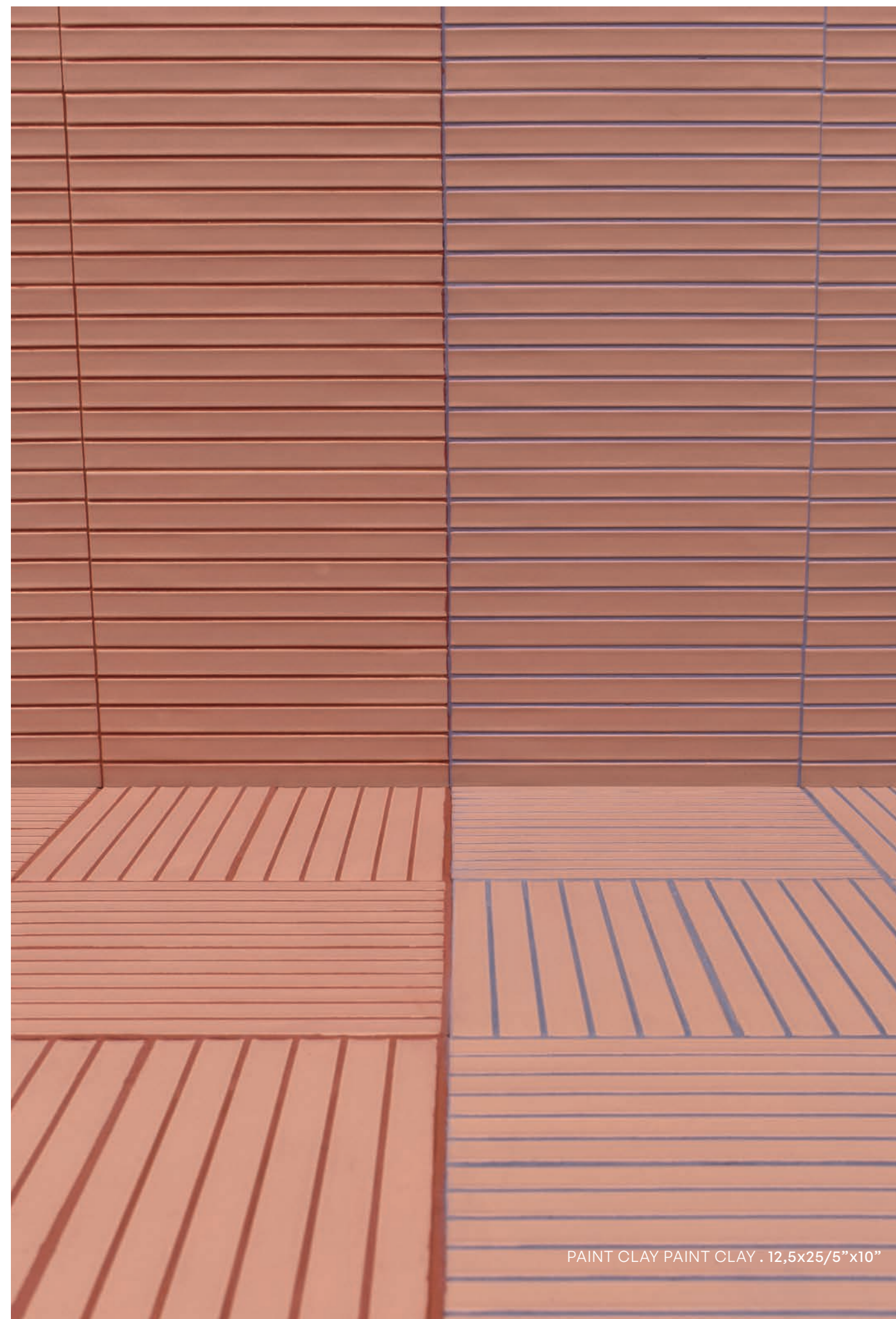
1 finitura
1 finishe

1 struttura 3D
1 structure 3D

9 colori
9 colours

1 formati
1 sizes

12,5x25 / 6x25
5”x10” / 2,5”x10”



PAINT CLAY PAINT CLAY . 12,5x25/5”x10”





Pav./Floor & Riv./Wall: PAINT PEARL. 12,5x25 / 5"x10"



Riv./Wall: PAINT CREAM.12,5x25 / 5"x10" - CREAM. 6x25 / 2,5"x10"



Riv./Wall: PAINT WHITE. 12,5x25 / 5"x10" - PETROL. 12,5x25 / 5"x10"



Riv./Wall: PAINT WHITE. 12,5x25 / 5"x10" - PETROL. 12,5x25 / 5"x10"
Pav./Floor: PAINT PETROL. 12,5x25 / 5"x10"



Riv./Wall: PAINT SKY. 12,5x25 / 5"x10"
Pav./Floor: PAINT SKY. 6x25 / 2,5"x10"



Riv./Wall: PAINT BLACK . 12,5x25 / 5"x10"
Pav./Floor: PAINT MAGENTA . 6x25 / 2,5"x10"

Paint



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN

formato
size

6x25 2,5"x10"
12,5x25 5"x10"

codice prezzo al m²
price code per m²

B555
B955



S0001420
WHITE



S0001423
PEARL



S0001427
BLACK



S0001425
CREAM



S0001426
CLAY



S0001424
MAGENTA



S0001428
AQUA



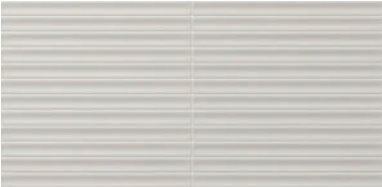
S0001421
SKY



S0001422
PETROL



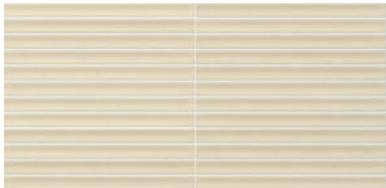
S0001292
WHITE



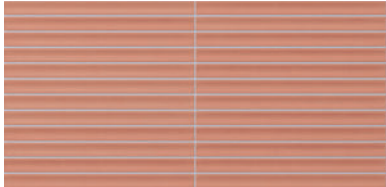
S0001289
PEARL



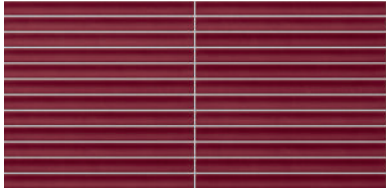
S0001285
BLACK



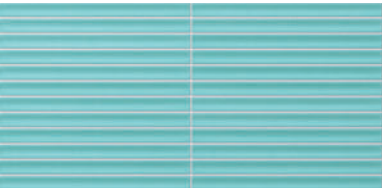
S0001287
CREAM



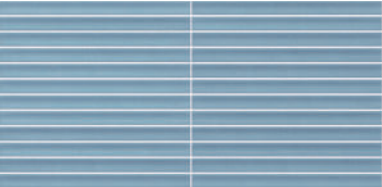
S0001286
CLAY



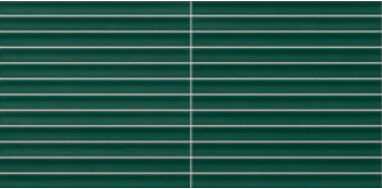
S0001288
MAGENTA



S0001284
AQUA



S0001291
SKY



S0001290
PETROL

STUCCHI

Il formato 12,5x25 deve essere stuccato.

STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

GROUTS

The 12.5x25 format must be grouted.

GROUTING THE PRE-SCORING:

The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting HOME STRIPES, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (Inches)	Spessore / Thickness (mm)	Pos / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
6x25 2,5"x10"	9	50	0,75	14,7	84	63	1248
12,5x25 5"x10"	9	26	0,81	13,4	81	66	1098

ESAGONE CEMENTINE

Innumerevoli e fantasiosi pattern geometrici, sapientemente abbinati alle tinte unite, esaltano il formato esagonale, tornato prepotentemente alla ribalta nelle superfici contemporanee.

Countless and imaginative geometric patterns, expertly combined with solid colors, enhance the hexagonal format, which has come back forcefully to the fore in contemporary surfaces.

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN



1 finitura
1 finish

10 decori
10 decors

1 formato
1 size

15x17,3
5,9"x6,8"



Riv./Wall: Esagone Cementine Black & White 15x17,3 - 5,9"x6,8"

Pav./Floor: Esagone Cementine Black & White 15x17,3 - 5,9"x6,8"
Esagone Cementi Silver 15x17,3 - 5,9"x6,8"



Esagone Cementine



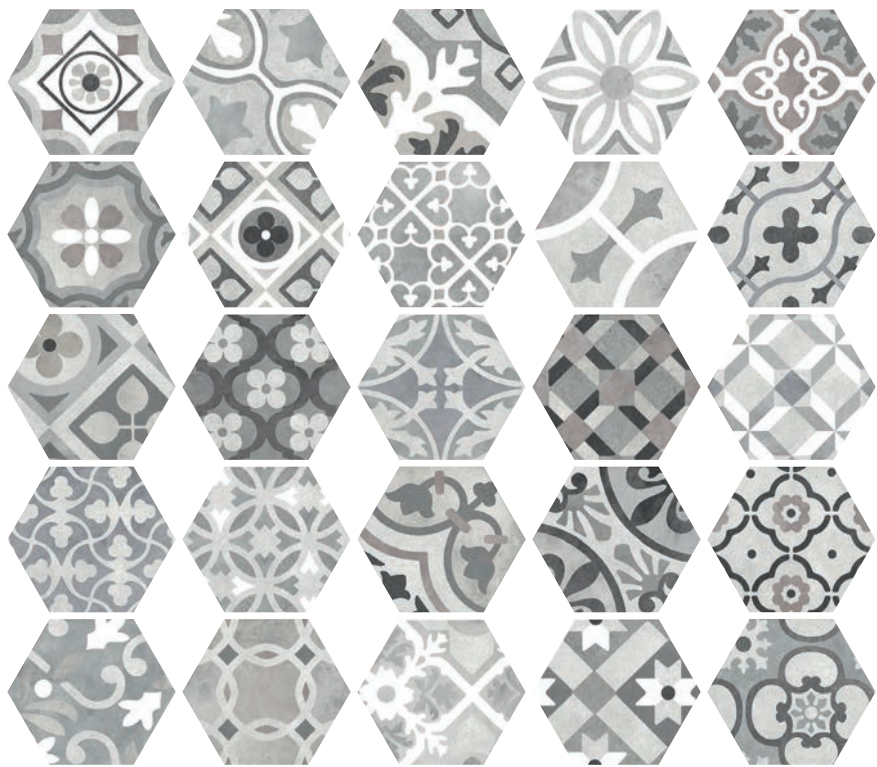
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN

formato
size

15x17,3 5,9”x6,8”

codice prezzo al m²
price code per m²

■ B512



S0001300
Esagone Cementine Black & White*

* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno della scatola.
* Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.

4 STRUTTURE DIVERSE MISCHiate NELLA SCATOLA
4 DIFFERENT STRUCTURES RANDOMLY MIXED IN THE BOX

imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness (mm)	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
15x17,3 5,9”x6,8”	9	25	0,49	10,00	60	29,40	620

ESAGONE MARMI

Ricca di strutture e colori: ben nove, rappresenta la sintesi classica di un progetto che esalta il fascino di una pietra. Uno stile naturale ed antico riproposto con successo nelle abitazioni contemporanee.

A wealth of textures and colours, nine to be exact, represent the classic synthesis of a project that highlights the allure of stone, for a natural, aged style that also looks great in contemporary homes.

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN

1 finitura	2 colori	1 formato	15x17,3
1 finish	2 colours	1 size	5,9"x6,8"



Riv./Wall: Marmi Esagone Black 15x17,3 - 5,9"x6,8"
Pav./Floor: Marmi Esagone White, 15x17,3 - 5,9"x6,8"



Riv./Wall:Marmi Esagone Black, White 15x17,3 - 5,9”x6,8”
Pav./Floor:Marmi Esagone Black, White 15x17,3 - 5,9”x6,8”

Esagone Marmi



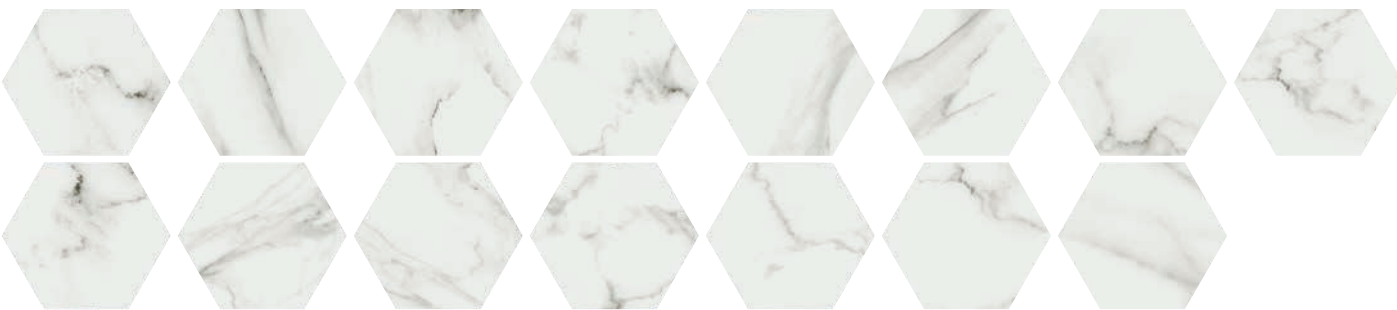
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN

formato
size

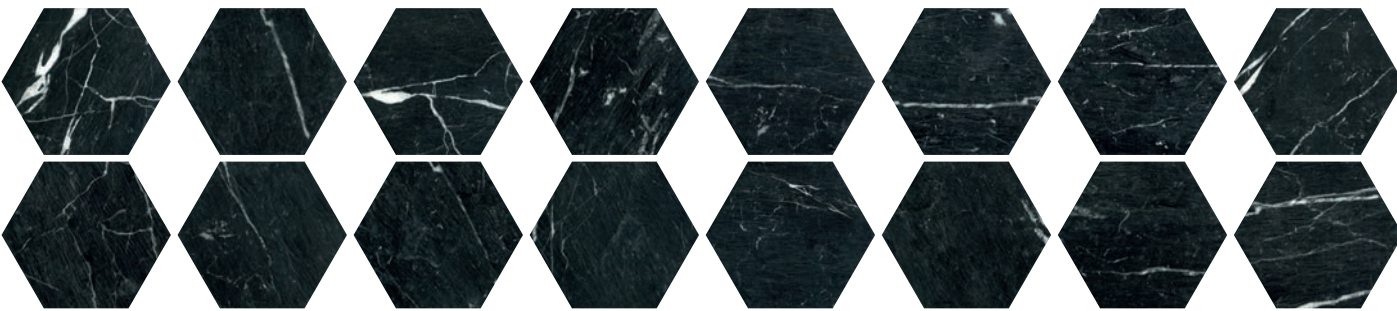
15x17,3 5,9”x6,8”

codice prezzo al m²
price code per m²

B512



S0001298
Esagone Marmi White



S0001299
Esagone Marmi Black

4 STRUTTURE DIVERSE MISCHiate NELLA SCATOLA
4 DIFFERENT STRUCTURES RANDOMLY MIXED IN THE BOX

4 STRUTTURE DIVERSE MISCHiate NELLA SCATOLA
4 DIFFERENT STRUCTURES RANDOMLY MIXED IN THE BOX

imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness (mm)	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
15x17,3 5,9”x6,8”	9	25	0,49	10,00	100	49,00	1020



SALONI

MADE IN ITALY